

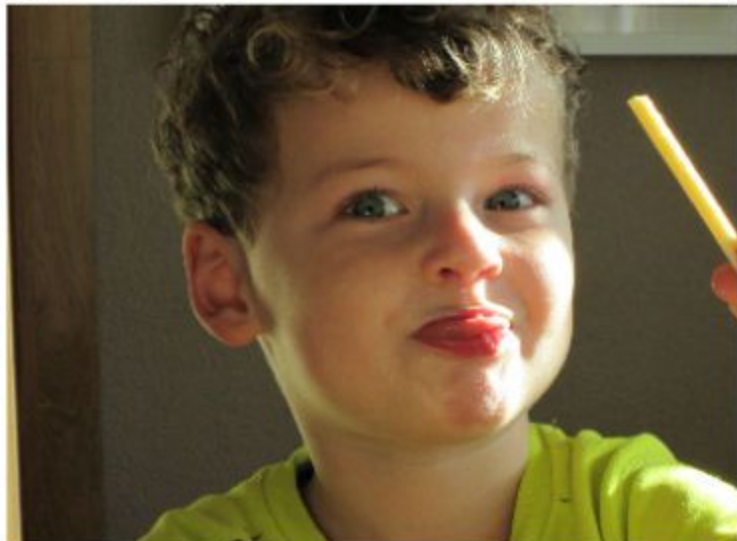
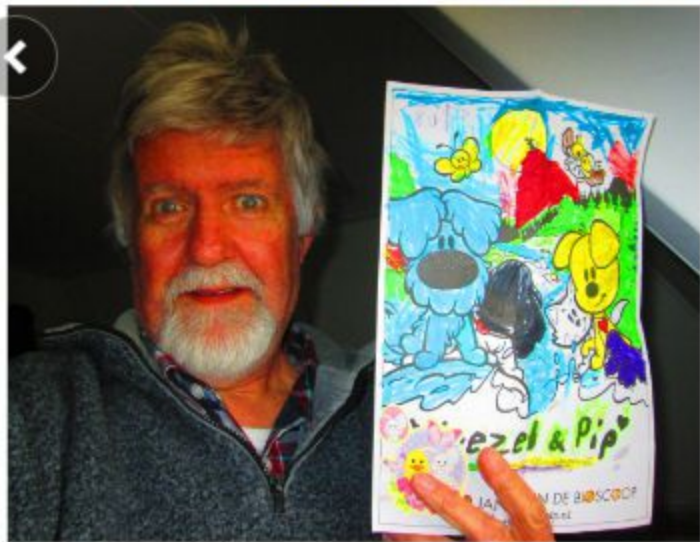
WIM



Levenslang verzamelen, foto's maken, muziek maken, CD's, boeken.
Apparaten, plantjes en diertjes.
Keyboards en radio's. Alles op één kamer, de wereld te groot.
Gek op gewoon eten, drankje.
Liefhebber van films, series, vrouwen.
Joke, de hondjes, de vogeltjes.
Niet zo van het grote leed, wel van het kleine. Hongerig hondje.
Mensen zijn niet zo bijzonder, wel wat ze maken en kunnen.
Dieren daarintegen zijn van zichzelf bijzonder, wellicht omdat ze niks maken.
Dit boek is een samenvatting van zijn enorme fotoarchief, nooit compleet.
En omdat digitaal alles even snel vergeten raakt als het gemaakt is, een boek.

Siegfried Derks, december 2024.







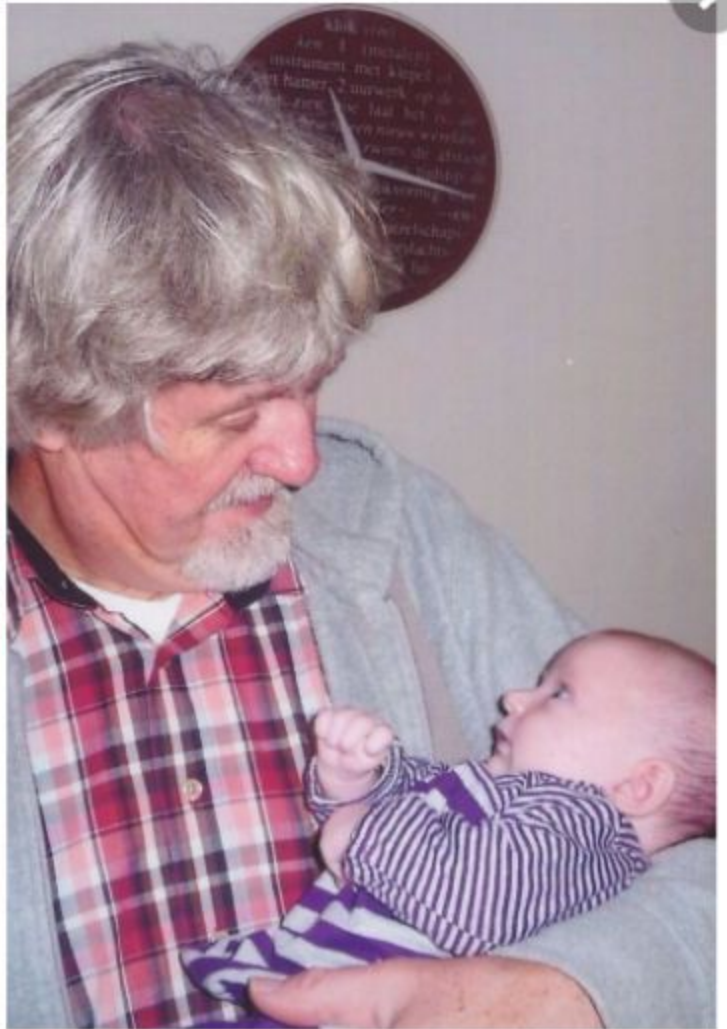
Familie, fijn, maar liefst wel aangekondigd.
Reisjes naar moeders in Limburg was vooral gezellig onderweg.
Wandelen met kleinkinderen en ma in het bos.
Vermoeiende koffietafels bij Siegfried.
Pruttelend met autootje naar Pien.
Het bruisende leven van Grita.
Uiteindelijk toch belangrijker dan je denkt, verwacht.
Eindeloos vastgelegd op de foto en film.





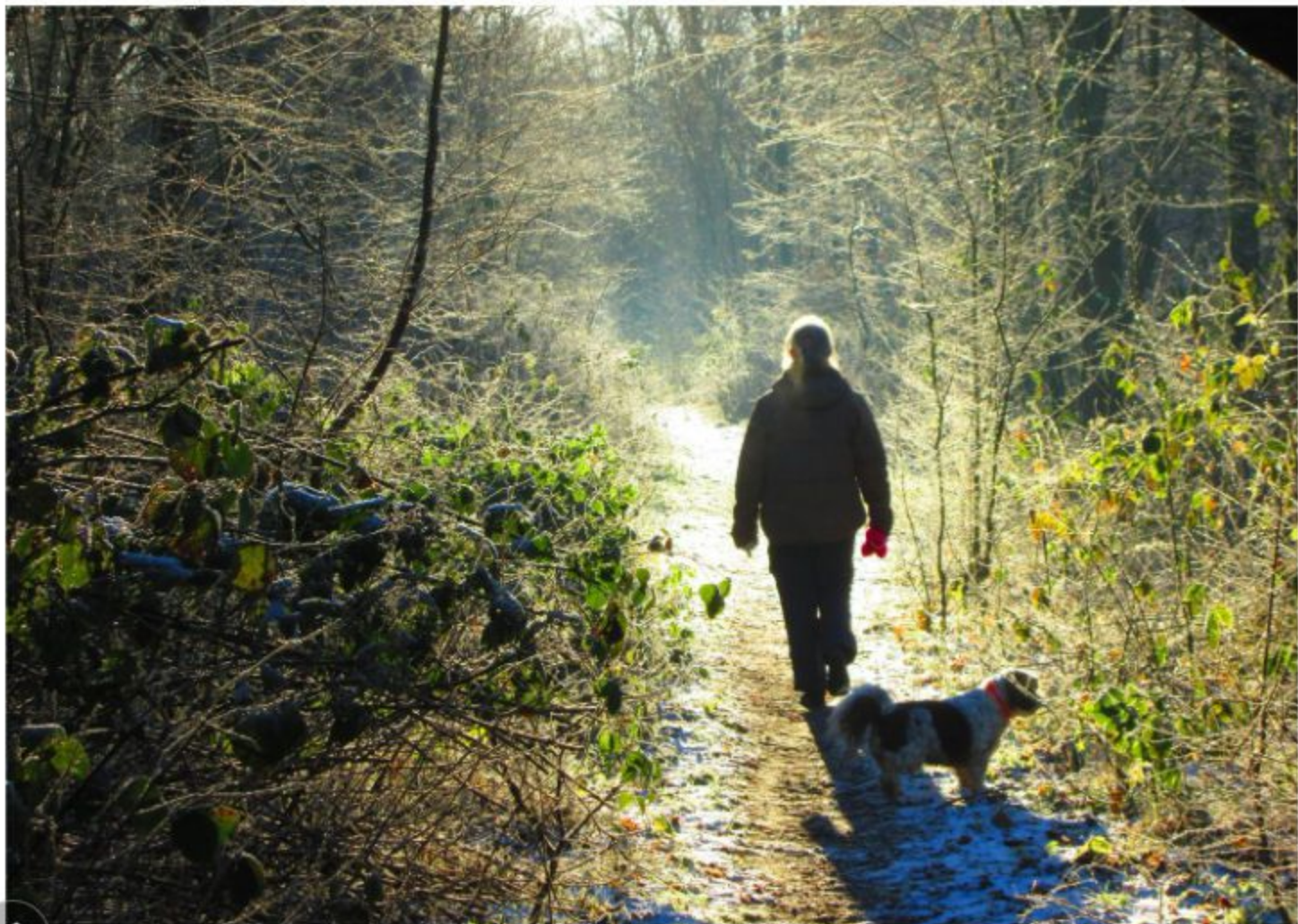


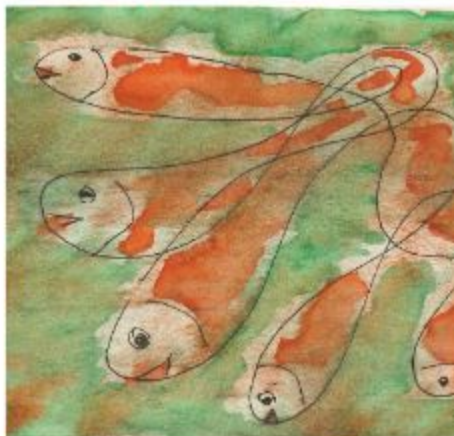
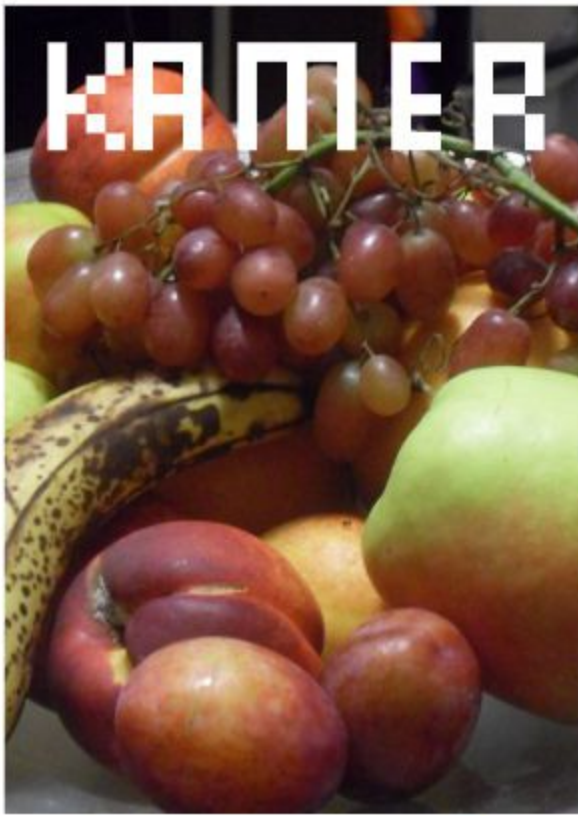












Zijn kamer. Het hele universum op een paar vierkante meter.
 Duizenden CD's. Honderden DVD's, verzameld en 'gebrand'
 Tatort, De Vlaamse Pot, Dawson Creek en vele films.
 Onderzoekjes naar het kleinste via de microscoop.
 Kijken naar het grootste via een telescoop
 Foto's, boeken, partituren, schilderijtjes, deels zelf gemaakt.
 Radio's, DVD-spelers, schermen, tablets, keyboards en
 computers.
 Alles was er... de hele wereld. Samen met groene planten,
 aquaria en Boeddha.
 Niet reislustig, maar uiteindelijk meer van de wereld gezien dan
 menig een in twee levens.







DIEREN

Dieren, wild, zijn mooi om naar te kijken.

In dieren schuilt ook wie wij zijn.

Dieren maken je aan het lachen, ze spiegelen ons gedrag.

Dus ook dieren in huis.

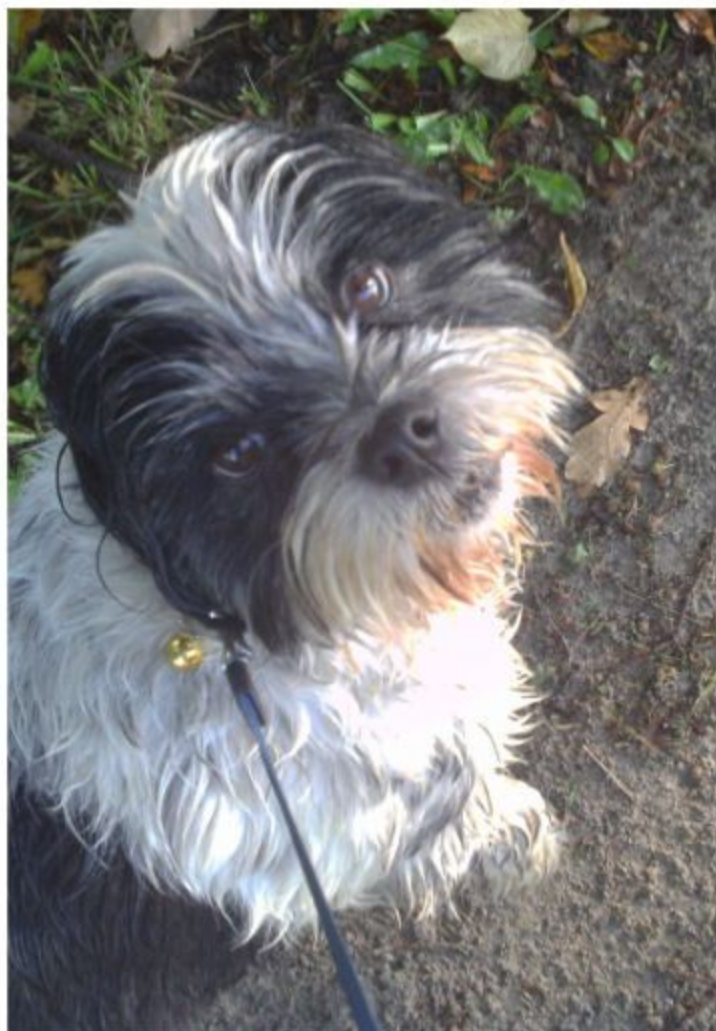
Vogels, vissen, slakken, hondjes en poezen.

Hoe verder in het leven, hoe meer dieren welkom waren.

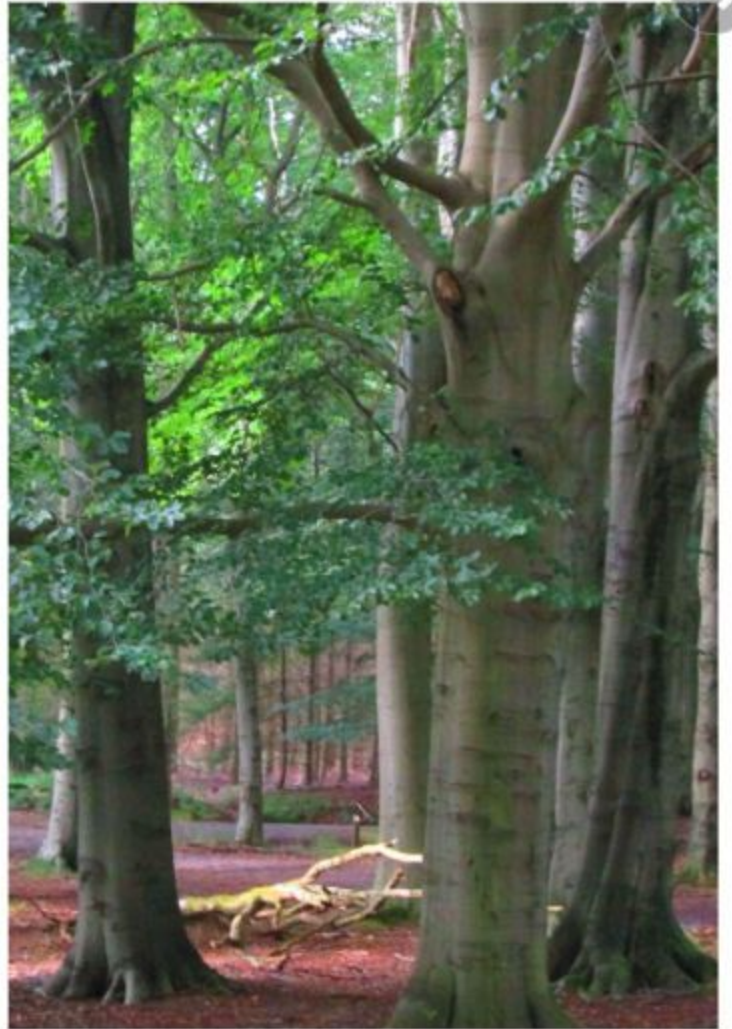
Het hondje Flicka mocht hem overleven, gelukkig.

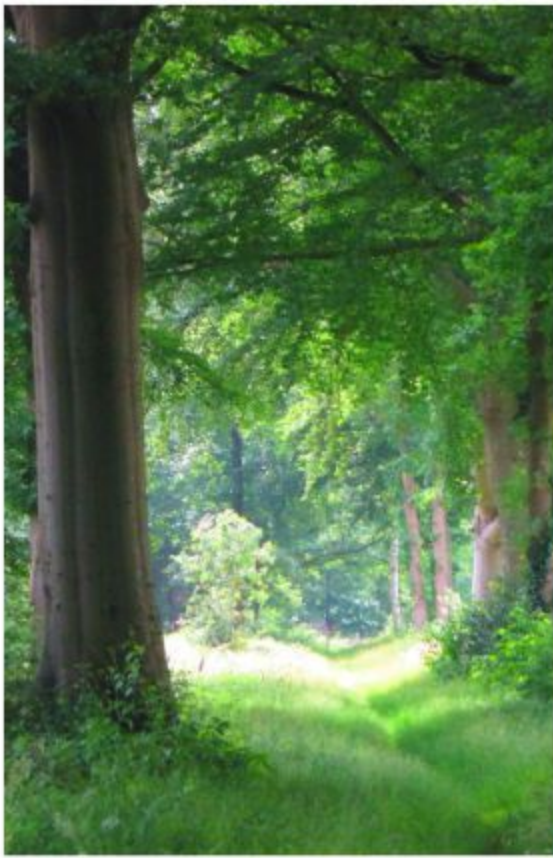










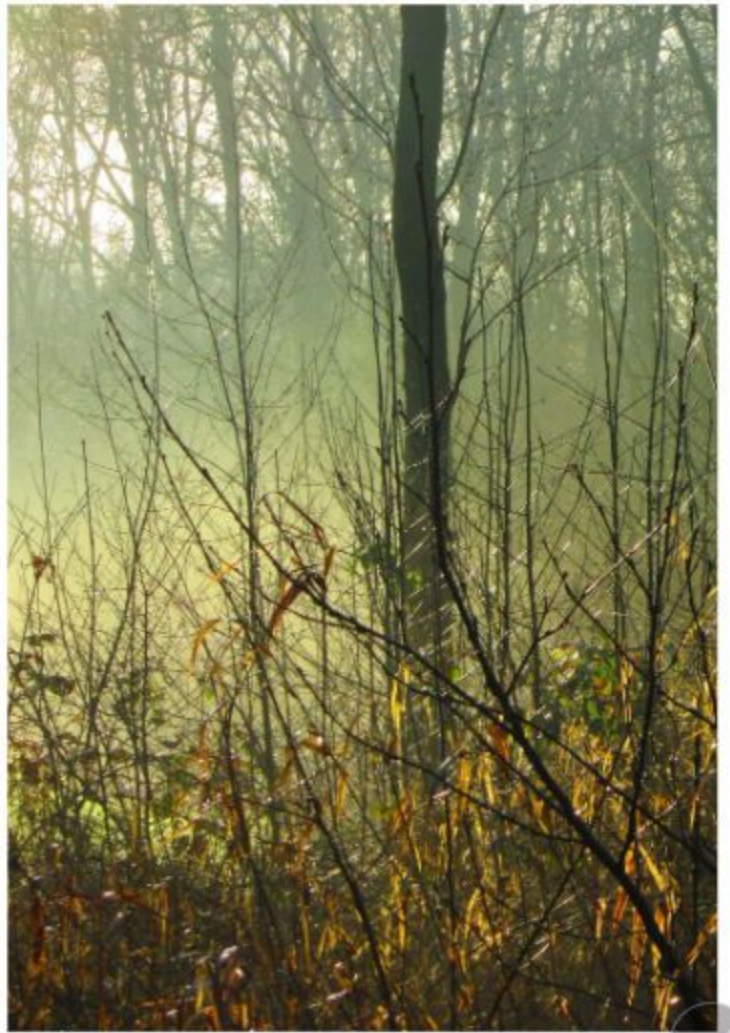


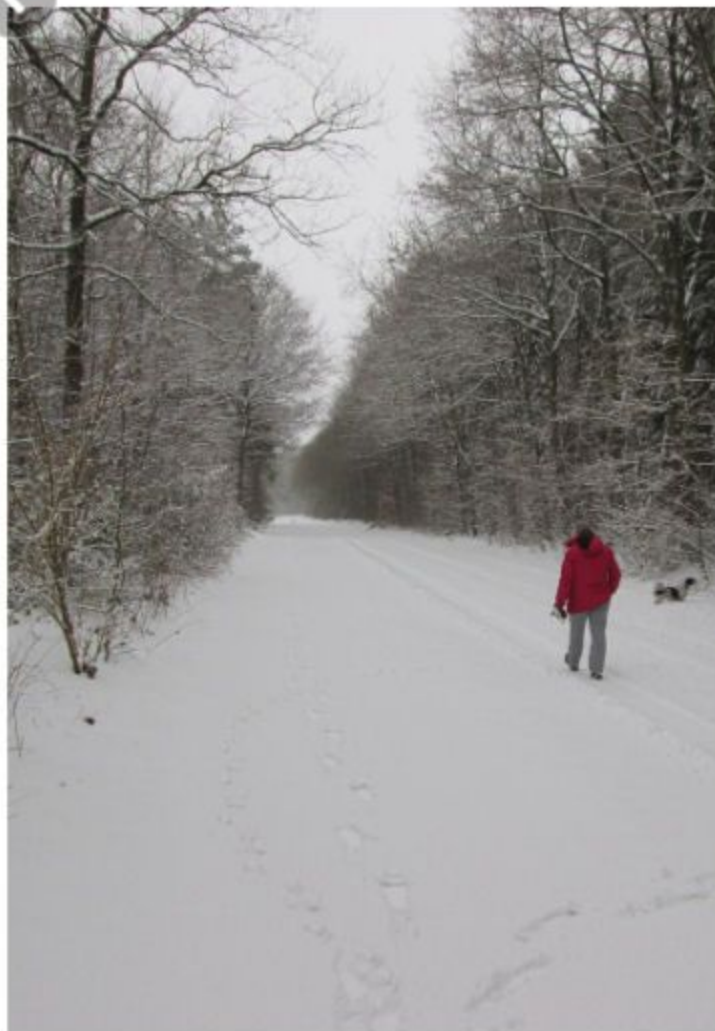
De natuur, het buiten zijn, is de spil geweest in het leven.
Overdag buiten, eindeloos fietsen.
Later wandelen met de hond.
Van natuurgebied tot bos, van de Waddenzee tot de heide.
Alles wederom op de foto.
Planten, bloemen, varens, slakken en insecten.
Alles had zijn interesse, kende veel bij naam.
In de natuur zit het grootste mysterie verborgen.
Alleen in de natuur vind je iets van een antwoord wellicht.









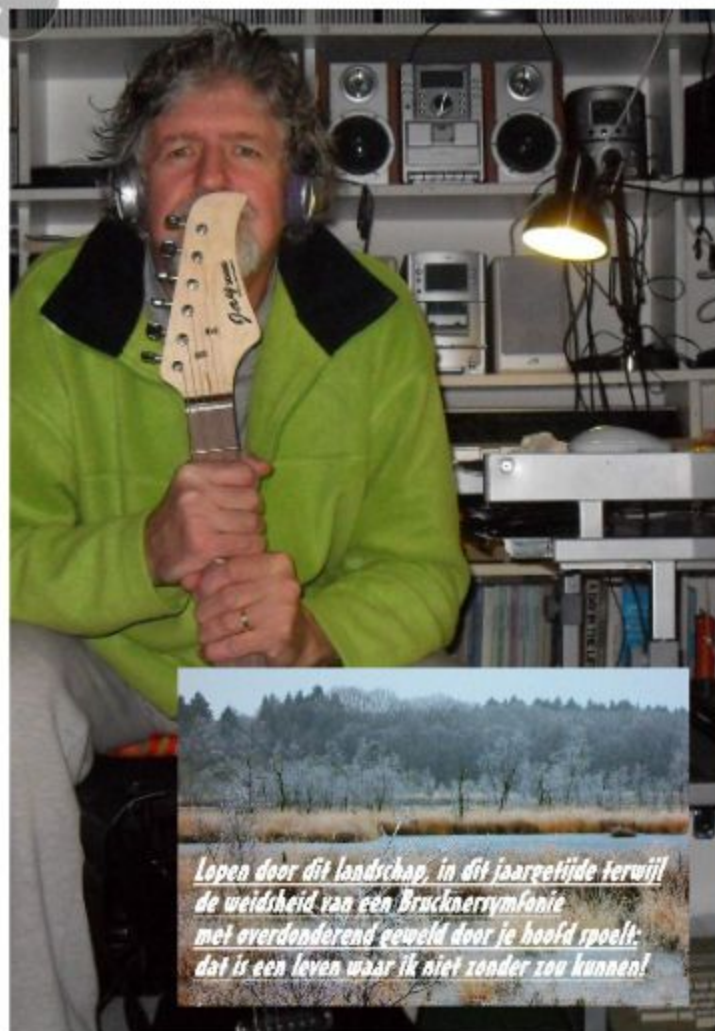


VARIA





Wie kan zich niet herinneren dat de melancholie een heerlijke pijn kan zijn, denkend aan de geliefde die ver is, terwijl de klanken van de klarinet uit het kwintet van Brahms de ruimte van de natuur om je heen een extra dimensie verlenen? Dat zijn gevoelens die je tot diep in je onderdom meeneemt en koestert.....



Lopen door dit landschap, in dit jaargetijde terwijl de weidsheid van een Brucknersymfonie met overdonderend geweld door je hoofd spoelt: dat is een leven waar ik niet zonder zou kunnen!





Wim

Wim, levenslang verwonderen over alles wat leeft.
Zoekend naar de oorsprong en zin van dat leven.
Vragend over het einde van het leven.
Foto's maken van alles wat leeft.
Van alles wat het leven voortbrengt.

Groots, de planeten het heelal.
Klein, van mossen en slakken.
Binnen, in zijn kamer.
Buiten, via de verzamelingen beeld en geluid.
Onrustig, tijd tekort.

Schrijvend, denkend en knutselend.
Liefde aftastend, de vrouw, de hond.
Boos jegens macht en domheid.
Bescheiden in uiten.
Eigenlijk nog lang niet klaar.

In dit boek herinneringen in beeld gemaakt van en door Pa,
die ondanks zijn eigenzinnige karakter en levensloop
ook gewoon vader en opa was.
Evengoed gezelschapsdier.