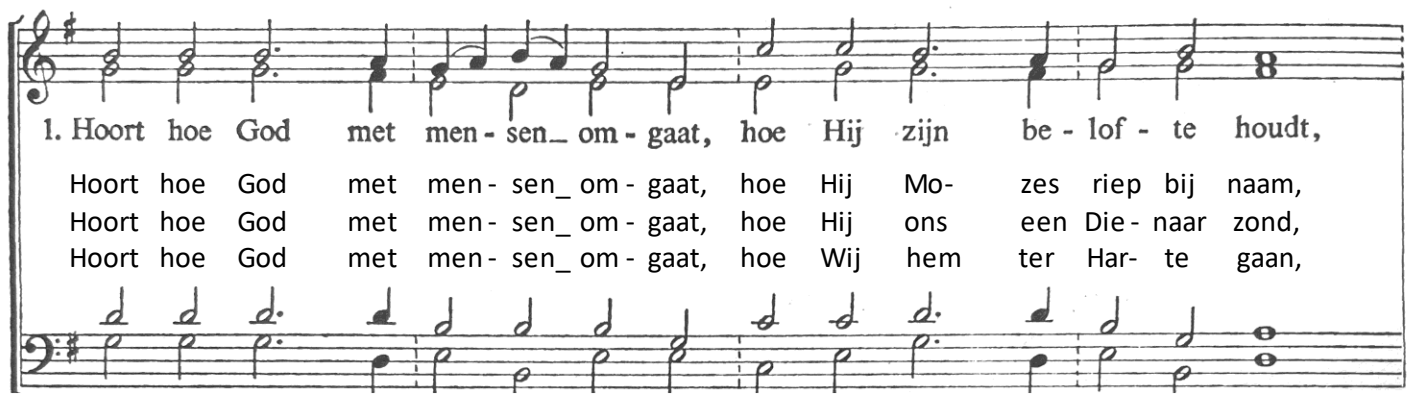


Hoort hoe God met mensen omgaat



1. Hoort hoe God met men - sen_om - gaat, hoe Hij zijn be - lof - te houdt,
Hoort hoe God met men - sen_om - gaat, hoe Hij Mo - zes riep bij naam,
Hoort hoe God met men - sen_om - gaat, hoe Hij ons een Die - naar zond,
Hoort hoe God met men - sen_om - gaat, hoe Wij hem ter Har - te gaan,

The first system of the musical score features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staffs, with line breaks corresponding to the musical phrasing. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



die de mens van den be - gin - ne a - dem geeft en - gaan - de houdt.
die zijn volk de weg moest wij - zen naar het land van Ka - na - an.
die met lief - de als zijn wa - pen ons voor - goed aan zich ver - bond.
die ook hier tot ons zal spre - ken als wij vra - gen naar zijn Naam.

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the staffs, with line breaks corresponding to the musical phrasing. The system ends with a double bar line and a repeat sign.